

# **El aprendiz de vela**

**Pablo Ibáñez De Lille**

**El Tren Sardina**



# **El aprendiz de vela**

*Hoja de Niggle, 2*

**El Tren Sardina  
México 2009**

Este libro ha sido elaborado de manera artesanal en el Taller Casamanita de El Tren Sardina en la bulliciosa Ciudad de México-Tenochtitlán.

Colección *Hoja de Niggle, 2*

©Texto Pablo Ibáñez De Lille

©Diseño y edición Pablo Ibáñez y Eva Cabo  
para El Tren Sardina

Impresión y encuadernación Taller Casamanita México  
El Tren Sardina  
eltrensardina@gmail.com



Primera edición, diciembre de 2009

# **El aprendiz de vela**

**Pablo Ibáñez De Lille**



## **DIBUJO EN BLANCO Y NEGRO**

se rompió el dique

la tormenta

el cielo

la ventisca agitó

las ramas del silencio

(un jardín zen

—pecera—

se volcó)

se partió el cielo



**agudo grito de dolor:**

**la luz**

**la luz!**

**estoy naciendo**



## **ANGEL AZUL**

I

**Mi cuerpo es un barril a punto de estallar.**

**Las anillas de fierro que me contienen  
van a partir mis huesos.**

**Ayer hubo tormenta.**

**Me reconozco en los símbolos de siempre,  
pero me es imposible contenerme: soy  
un infierno azul.**



## II

**Ardo en deseo.**

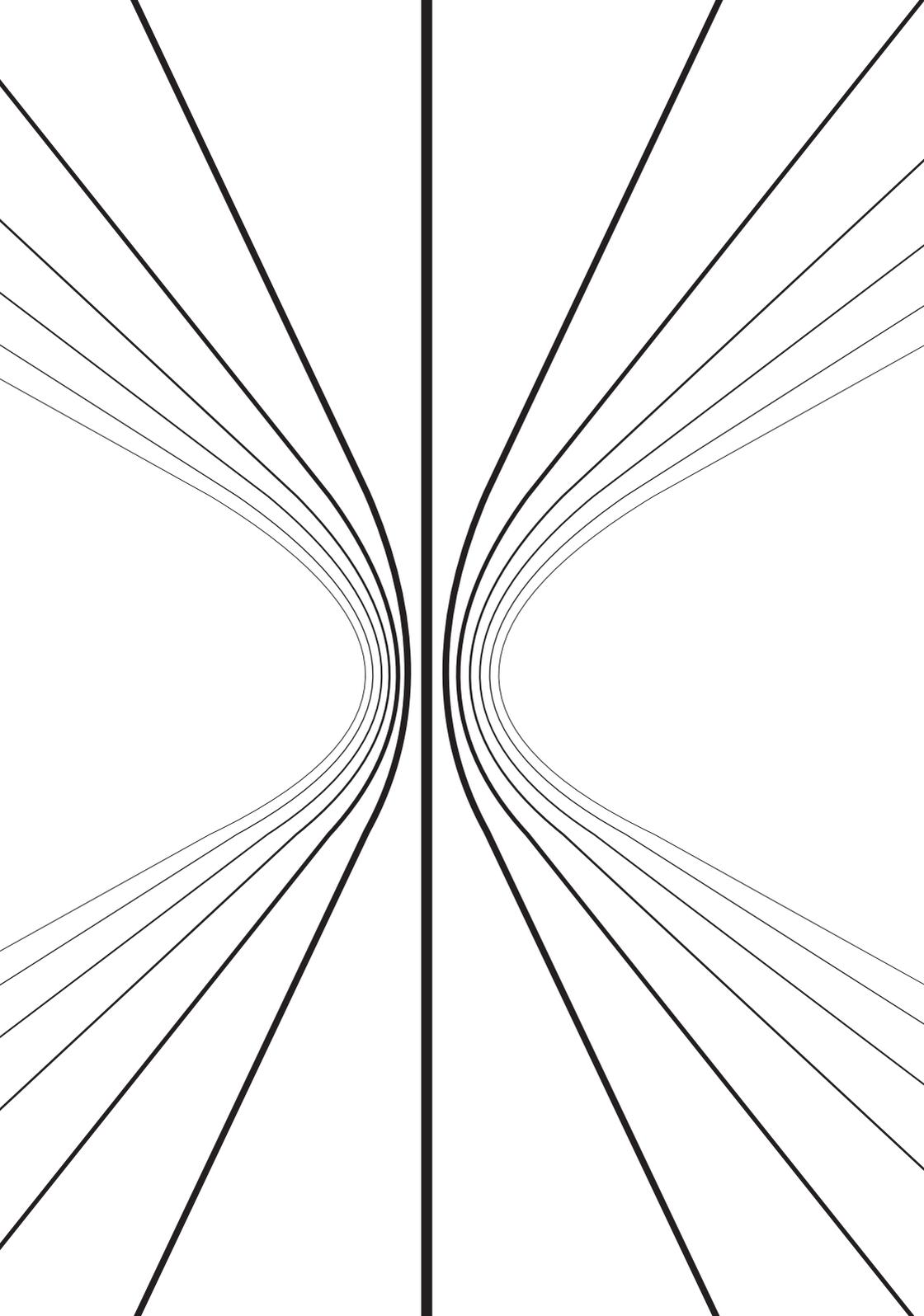
**En mis ojos la estepa llamarada  
y ardo y soy azul.**

**Yo soy el verdadero ángel caído:  
mírame lentamente.**

**¿No ves que eres pecado  
y que ablandas la piedra?**

**Escupo en tu pupila y el infierno prosigue.**

**¿Recuerdas ya que siempre fuiste azul?**



## **SIN RETORNO, PIEDRA**

Se me rompe la voz  
y pierdo el aire  
me pierdo yo en un aire delgadísimo  
mientras antes atrás en otro tiempo  
me veo con Eva atrás en otro espacio  
amarillo  
quemado  
con dolor en el pecho y en el caos

Piedra  
sin posible retorno  
—el lagarto viejísimo del tiempo me lame la mirada—

Luz sin sombra  
sin descanso  
sin cielo  
atormentada luz luz dolorosa  
aguijón del miedo



Perpetuas luz y piedra  
metidas con cincel entre las cejas  
y con fórceps inverso entre las piernas

\*

Soy un barril de pólvora de polvo de polen  
amantísimo

Las anillas de fierro que contienen mi tórax  
mi corazón chiquito  
parece que estuvieran a punto de estallar

La varilla oxidada de la luz me atraviesa del ano  
a la garganta



**[EN LLUVIA DE GAVIOTAS...]**

En lluvia de gaviotas crezco  
me mezo  
me meneo  
entre las golondrinas y los cálices

lluvia menuda  
de margaritas  
el centro de la piel se me derrite

me fundo con ustedes  
enamoro  
en primavera flota de azucenas

me derramo en sol  
cielo



me bebo

agua en mí baila viva

y mi piel de luciérnagas destroza

lento en cámara lenta

todas las comisuras de la boca

(...)

y los pequeños pétalos

que nacen de mi frente

el fuego helecho

el humus

un lecho de gardenias

me da la vuelta

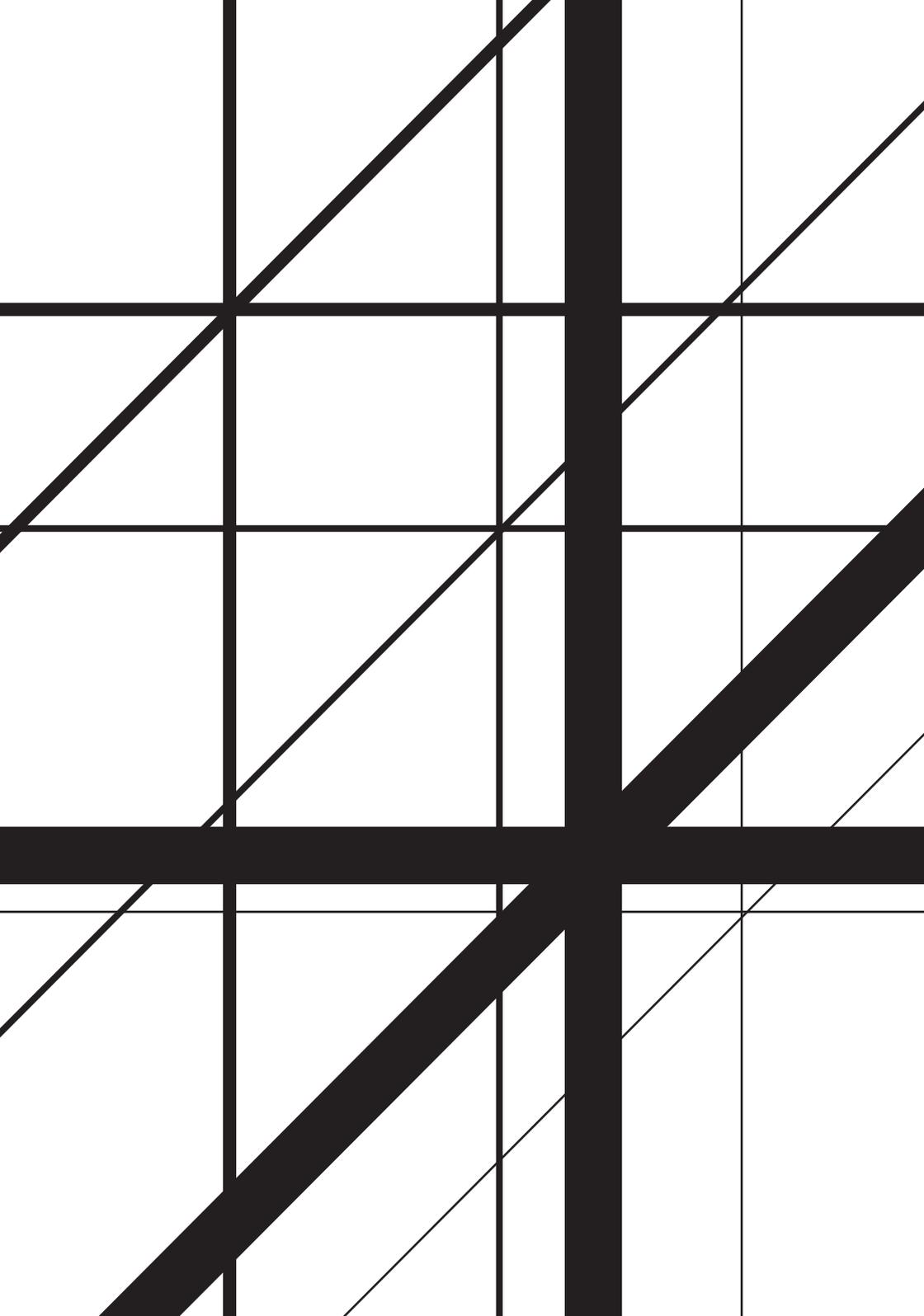
suelta

la luz

las mariposas

yo

el aprendiz de vela.



**[MIEL EN TUS LABIOS, HOMBRE...]**

Miel en tus labios   hombre  
miel en tu sexo

miel en la boca del amado bebo  
y en los redondos pechos  
de la mujer de bronce  
me derrito   deseo

primavera y verano  
me subvierten la sangre  
tiembla debajo de la piel mi cuerpo

la perfección  
violeta   violenta  
la perfección no quiero



ahora me disuelvo en olorosos  
amorosos cuerpos

a mitad de camino entre todas las cosas  
toco todos los sitios con mis dedos

entre las seis y ciento direcciones  
ardo

me consumo en mi cielo  
de mujeres-jaguar y hombres-gaviota  
de adolescentes largos nuevos  
detenidos en medio de las cosas  
—el universo espejo—

deposito mi ser entre tus manos  
mi mujer-caballero  
para que me defiendas de la inmensa  
de la demasiada  
para que me protejas de la luz



me vierto entre tus labios me pierdo  
y como líquido me escapo  
y vuelvo

me convierto en hielo  
en fuego en sol-cielo

te tomo entre mis manos  
de ti rodeo mis dedos  
y el tiempo sigue sobre mí latiendo

poco a poco me suelto me disuelvo  
látigo suave aguijón sediento.



**Pablo Ibáñez De Lille** (México- Tenochtitlán, 1978) es maquinista de El Tren Sardina, ideólogo del nuevo milenio, psiconauta, diseñador metido a titiritero y poeta chilangallego.



## **Colección *Hoja de Niggle***

1. *Al borde de un cerezo*, Eva Cabo.
2. *El aprendiz de vela*, Pablo Ibáñez.

**Este libro se terminó de imprimir a la luz de una vela en el taller Casamanita de la Colonia Portales de la Ciudad de México una noche de diciembre de 2009. Se hicieron 30 ejemplares numerados y grapados con singular alegría y bueno humor.**